

## Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie

„Vergessen Sie nicht, 007. Sie sind jetzt ganz auf sich gestellt.“ Mit diesen Worten verabschiedet Geheimdienstchef M (gespielt von Robert Brown) im Film „Octopussy“ den berühmtesten Agenten der Filmgeschichte, James Bond (Roger Moore). Der Dreh für diese Szene fand im August 1982 auf der westlichen Seite des Checkpoint Charlie statt. Im Rahmen ihres routinemäßigen Auftrags Dreharbeiten in Grenznähe zu dokumentieren, hielt die Stasi ihre Beobachtungen in einem Bericht fest.

Im Jahre 1982 war das Verhältnis zwischen Ost und West angespannt. Auf die sowjetische Aufrüstung und Stationierung von SS-20-Mittelstreckenraketen reagierten die Staaten des Nordatlantikvertrages am 12. Dezember 1979 mit der Unterzeichnung des NATO-Doppelbeschlusses. Er legitimierte die Aufstellung von atomaren Raketen in Westeuropa. Dieser fortwährende Rüstungswettlauf sorgte Anfang der 80er Jahre für eine angespannte Atmosphäre zwischen den beiden Machtblöcken.

Ausgerechnet am alliierten Kontrollpunkt Checkpoint Charlie begannen am 10. August 1982 die ersten Dreharbeiten für den Agenten-Thriller „James Bond 007 – Octopussy“. Der infolge des Mauerbaus im August 1961 von den West-Alliierten eingerichtete Grenzübergang zwischen Zimmerstraße und Kochstraße war ein Ort zahlreicher Fluchten aus Ost-Berlin gewesen. So hatte die für die „Sicherung“ der Grenzübergangsstellen zuständige Hauptabteilung VI des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) den Checkpoint Charlie stets im Auge, um eine „missbräuchliche“ Nutzung der Transitwege zu verhindern.

Die vorliegende Bilddokumentation, die das MfS im Rahmen ihres routinemäßigen Auftrags der Grenzbeobachtung erstellte, zeigt Details der Dreharbeiten auf der westlichen Seite des Checkpoint Charlie. Neben dem Kamerateam und etlichen Schaulustigen fotografierten die Stasi-Mitarbeiter zudem den Schauspieler Robert Brown, der den Geheimdienstchef M spielte, sowie Crewmitglieder, die ein zweites Sektorenschild für den Dreh aufstellten.

---

**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

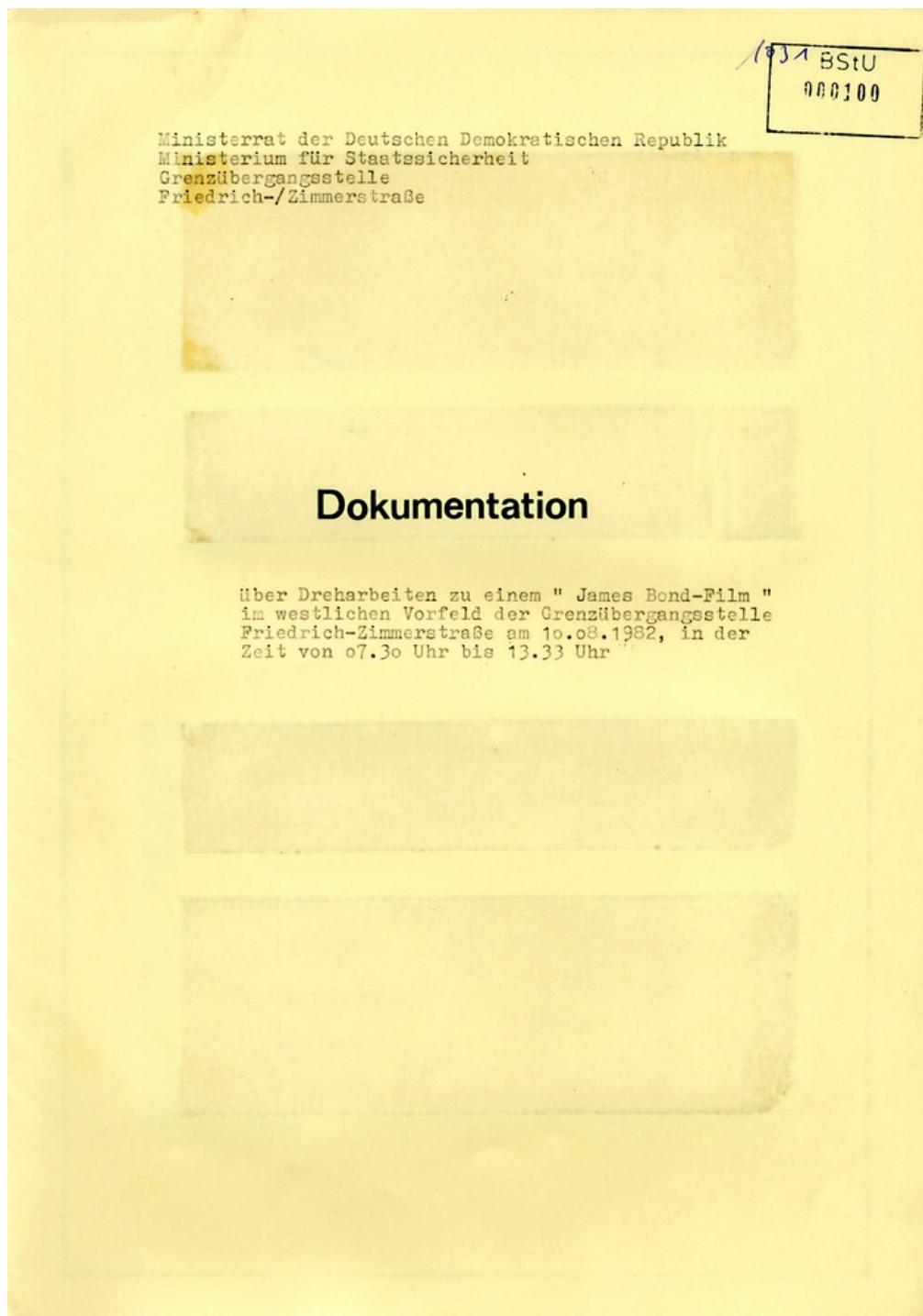
---

### Metadaten

Diensteinheit: HA VI  
Rechte: Stasi-Unterlagen-Archiv

Datum: 10.8.1981  
Überlieferungsform: Dokument

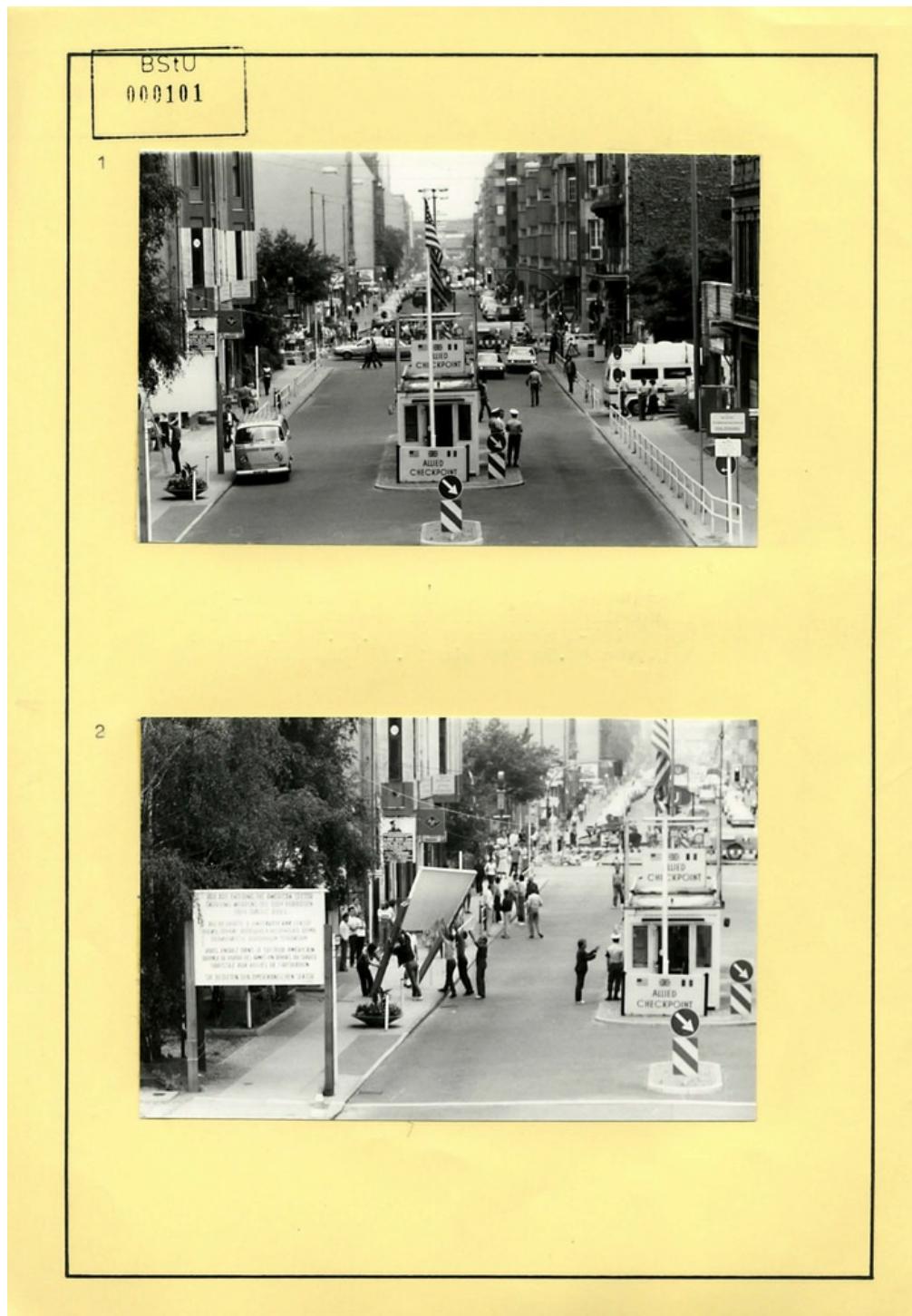
**Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie**



**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

Blatt 100

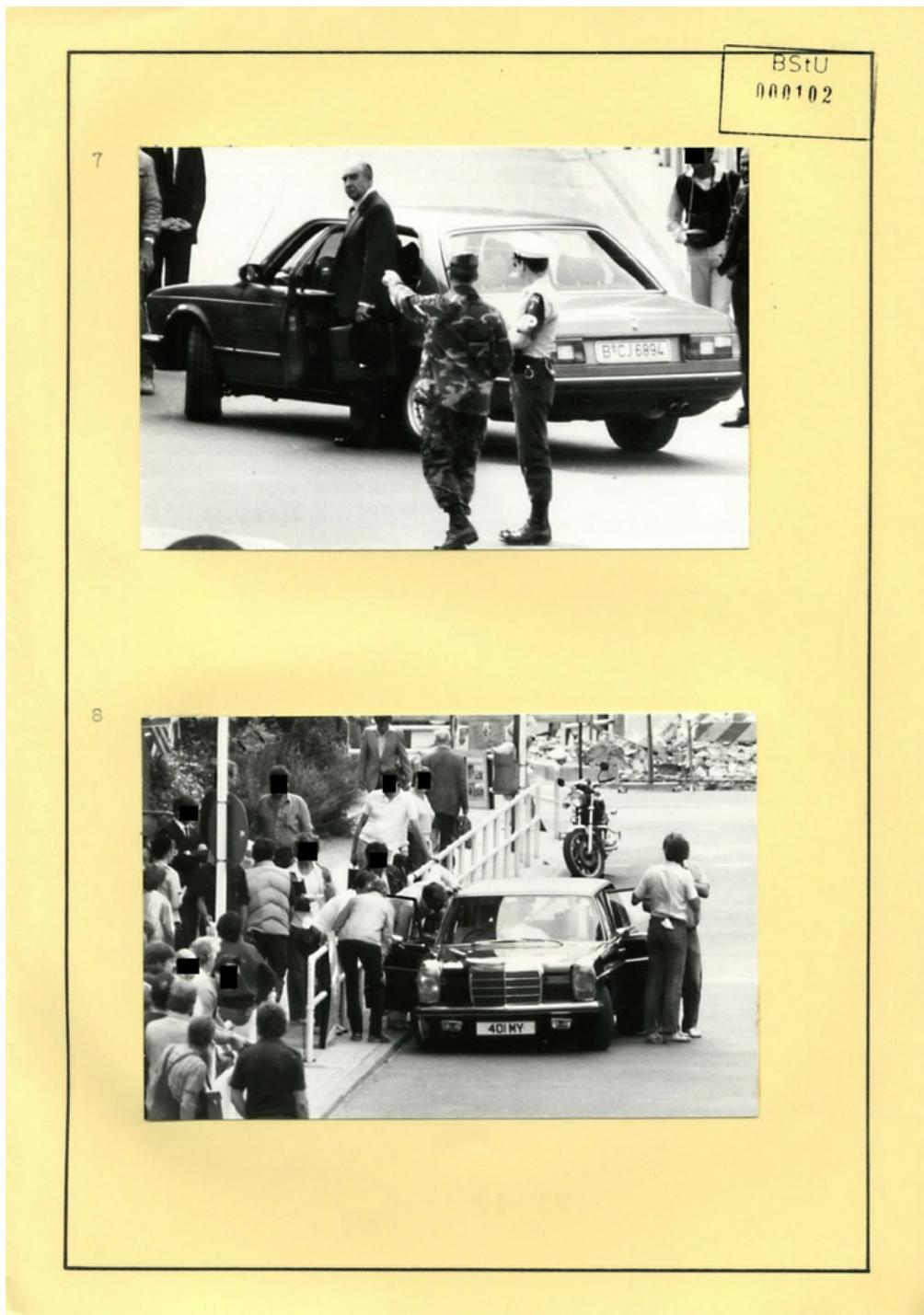
**Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie**



**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

Blatt 101

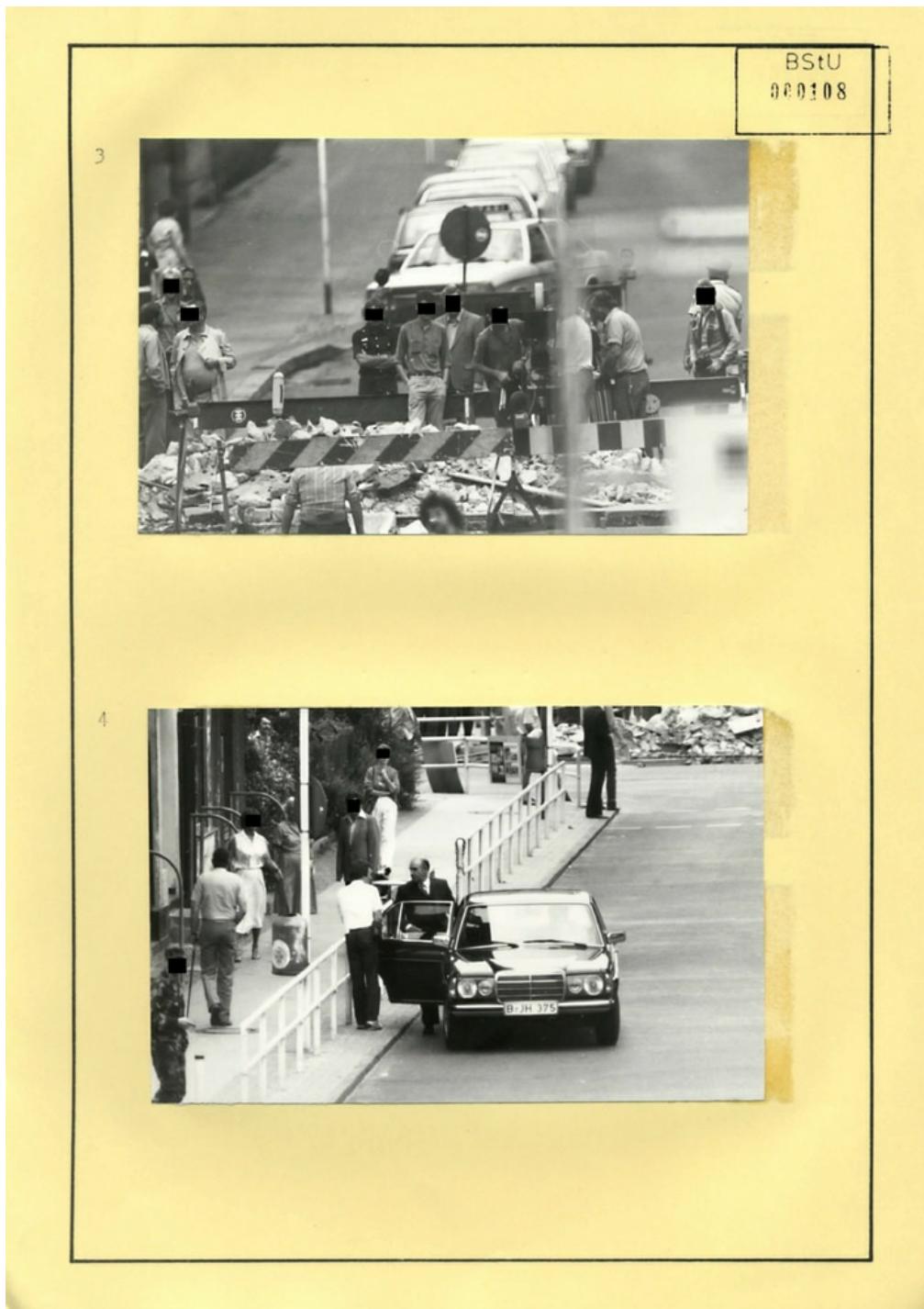
Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie



**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

Blatt 102

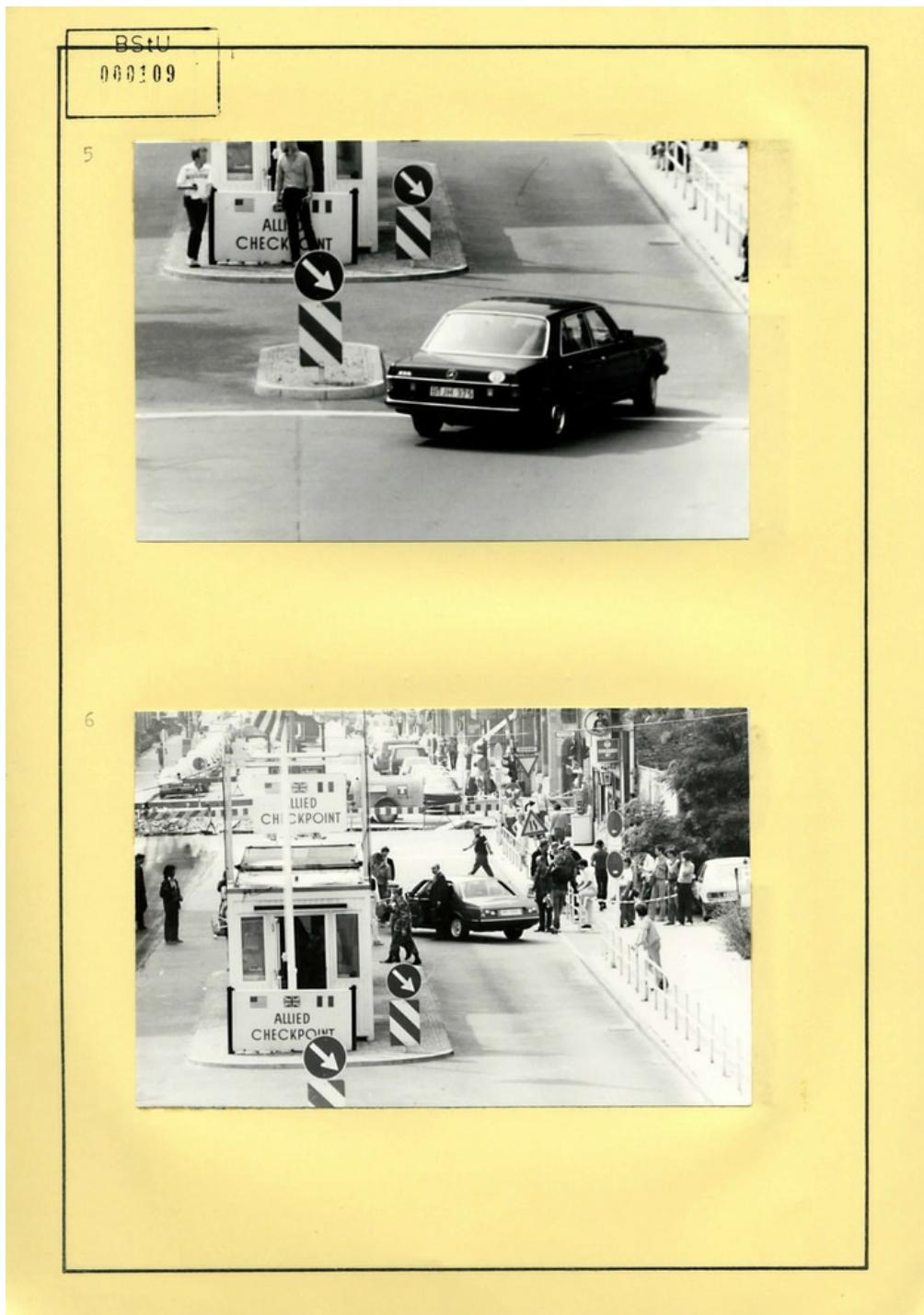
**Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie**



**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

Blatt 108

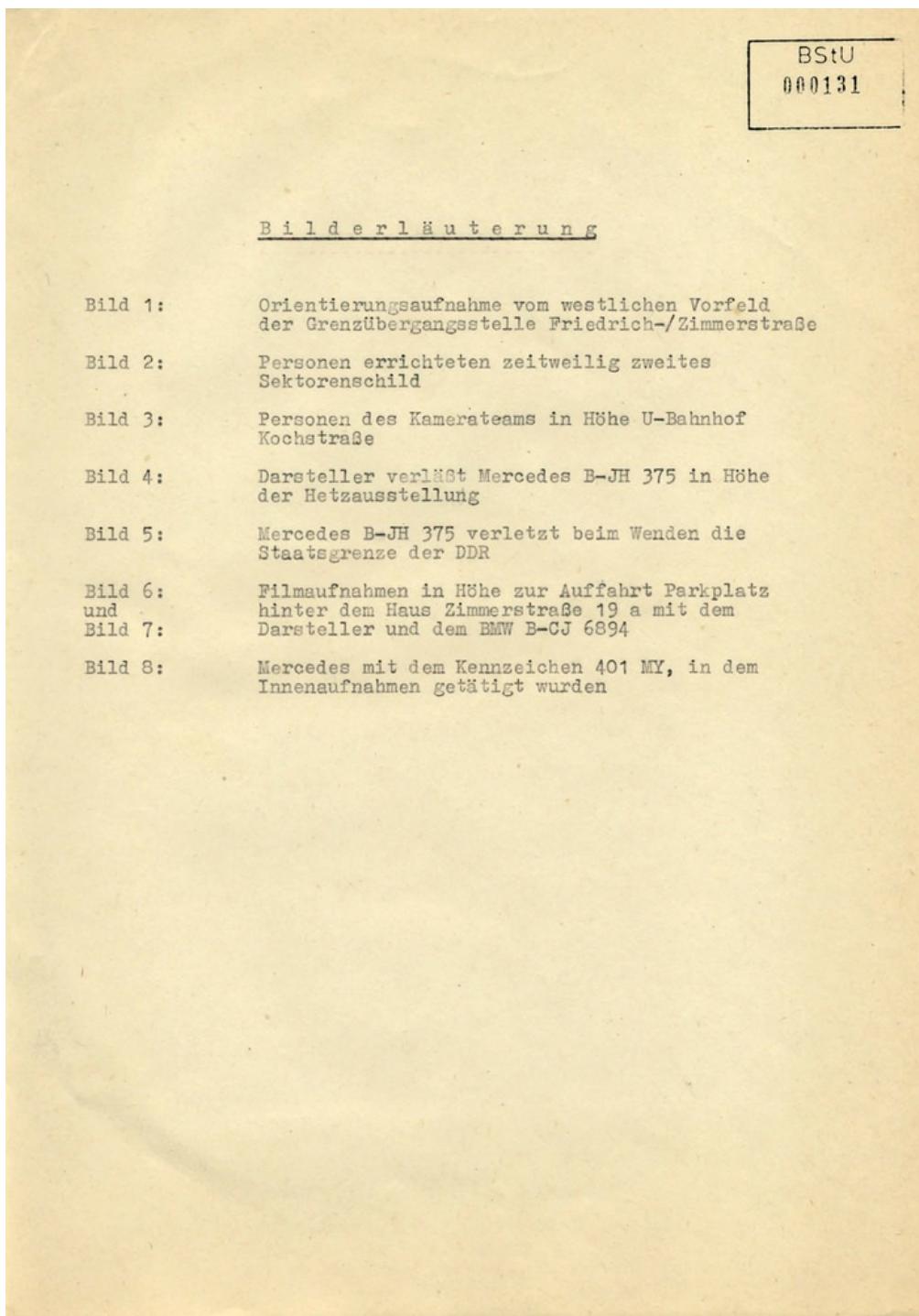
Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie



**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

Blatt 109

**Bilddokumentation über Dreharbeiten zu einem James Bond-Film am Checkpoint Charlie**



**Signatur:** BArch, MfS, HA VI, Nr. 182, Bl. 100-131

Blatt 131